

## **Аннотация к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкальных искусств**

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкальных искусств разработаны на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных в приложении к письму Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Настоящая программа разработана во исполнение Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с целью определения особенностей организации общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Общеразвивающая программа призвана способствовать эстетическому и музыкальному воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к раннему музыкальному образованию. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Основными целями дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкальных искусств являются:

- привлечение наибольшего количества обучающихся к основам музыкального образования;
- обеспечение доступности образования;
- формирование у обучающихся музыкально-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- создание комфортных условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение начальных, базовых умений и навыков в музыкальном искусстве.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкальных искусств	Срок реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкальных искусств
Фортепиано	4, 5 лет
Народные инструменты	4 года
Духовые и ударные инструменты	4, 5 лет
Струнные инструменты	4 года
Хоровое пение	4, 5 лет

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкальных искусств - от 6 лет.

Наполняемость групп на отделениях дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкальных искусств: групповые занятия («хор», «оркестр») – от 11 человек; мелкогрупповые занятия («Музыка и окружающий мир», «Занимательное сольфеджио», «Ансамбль») – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия («Музыкальный инструмент», «Вокал»).

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкальных искусств продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель (34 недели для первых классов).

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*Музыкальный инструмент/вокал:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- владение основными видами техники инструмента, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

*Хор:*

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

*Сольфеджио:*

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

*Музыка и окружающий мир:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- научиться слушать музыку сосредоточенно, осознанно, пытаться понять, о чем она рассказывает.
- освоение некоторых первоначальных понятий, терминов, создание «базы» первоначальных знаний;

*Ансамбль:*

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.