

ПОЛОЖЕНИЕ о

III Городском (открытом) конкурсе юных пианистов

«Играем Баха»

(22 февраля 2019 г.)

Учредители конкурса:

Управление культуры и развития туризма администрации города Чебоксары
МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»
Республиканская секция преподавателей фортепиано.

Цель и задачи конкурса:

- активизировать интерес учащихся и преподавателей фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств к клавирному творчеству И.С. Баха;
- продолжить традиции исполнительских конкурсов - наиболее удобной формы выявления одаренных детей;
- предоставить возможность для творческого общения и обмена педагогическим опытом преподавателям школ.
- способствовать повышению профессионального уровня обучения в детских музыкальных школах и школах искусств.

В Конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты музыкального училища в 5 возрастных группах:

Младшая группа – 7-9 лет включительно

I средняя группа – 10-11 лет

II средняя группа – 12-13 лет

Старшая группа – 14-16 лет

Юношеская группа – студенты музыкального училища

Возраст участников определяется на 22 февраля 2019 г.

Конкурсные прослушивания состоятся в 14 часов 22 февраля 2019 г. в Большом зале Чебоксарской детской музыкальной школы №1 им. С.М. Максимова.

Победителям будут вручены дипломы, грамоты.

Для оценки выступления участников оргкомитет приглашает жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели учебных заведений республики. Жюри имеет право присуждать не все места или делить одно место. Решение жюри обжалованию не подлежит.

Для участия в конкурсе необходимо в срок до 15 февраля 2019 г. направить заявку – анкету (Приложение № 1) на электронный адрес: havaslah@mail.ru и оплатить вступительный взнос в размере 300 рублей.

Конкурсная программа:

Младшая группа 7-9 лет

«Нотная тетрадь А.М. Бах»: пьесы на выбор

«Маленькие прелюдии и фуги»: Тетр. 1: Прелюдия До мажор, Прелюдия соль минор

I Средняя группа 10-11 лет

«Маленькие прелюдии и фуги»: Тетр. 1: №№ 1,3,5-8,11,12;

Тетр. 2: №№ 1,2,3,6

«Двухголосные инвенции»: До мажор, Фа мажор, ля минор,
соль минор, Си-бемоль мажор

«Французские сюиты»: до минор – Сарабанда, Ария, Менуэт
си-минор – Аллеманда, Сарабанда

II Средняя группа 12-13 лет

«Маленькие прелюдии и фуги»: Тетр. 2: № 4; Маленькая двухголосная фуга до минор

«Двухголосные инвенции»: до минор, Ре мажор, ре минор, Ми-бемоль мажор, Ми мажор,
ми минор, фа минор, Соль мажор, Ля мажор, си минор.

«Трехголосные инвенции»: До мажор, до минор, Ми мажор, ми минор,
Соль мажор, соль минор

«Французские сюиты»: до минор, си минор, Соль мажор, Ми-бемоль мажор (танцы по выбору)

Старшая группа 14-16 лет

«Маленькие прелюдии и фуги»: Трехголосная фуга До мажор,
Прелюдия и фугетта ре минор, ми минор
Прелюдия и фуга ля минор

«Трехголосные инвенции»: Ре мажор, ре минор, Ми-бемоль мажор, Фа мажор,
фа минор, Ля мажор, ля минор, Си-бемоль мажор, си минор

«Французские сюиты», «Английские сюиты»: по выбору

«Хорошо темперированный клавир»: Т. I: до минор, ре минор, соль минор, Си-бемоль мажор
Т. II: ре минор, фа минор

Юношеская группа (студенты музыкального училища)

«Трехголосные инвенции»

«Хорошо темперированный клавир» (I, II том)

«Французские сюиты»

«Английские сюиты»

«Партиты»

**Каждый участник исполняет одно или два произведения из предложенного списка.
Возможен выбор пьес из списка произведений следующей возрастной группы.**

Программа Конкурса должна быть подобрана таким образом, чтобы максимально отразить способности конкурсанта, дать возможность продемонстрировать владение навыками исполнения полифонии, понимание стиля барокко, техническую подготовку.

ЗАЯВКА–АНКЕТА

участника III Городского (открытого) конкурса юных пианистов

« Игруем Баха »

(22 февраля 2019 г.)

Ф.И. участника _____

Дата рождения, возрастная группа _____

Учебное заведение _____

Класс, год обучения (курс) _____

Ф.И.О. педагога (полностью) _____

ПРОГРАММА

Даю согласие на обработку моих персональных данных в рамках проведения конкурса.

Подпись руководителя
учебного заведения

М.П.