



Согласовано
 Начальник Управления культуры и развития туризма
 администрации г. Чибоксары

И.В. Маркова

2017 г.



Утверждаю
 Директор МБУДО «Чибоксарская детская
 музыкальная школа №1 им. С.М.Максимова
 С.В.Григорьев

«31» августа 2017 г.

МБУДО «Чибоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М.Максимова»

Учебный план

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
 «Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4377	2065-2295	1934,5-2082					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,4,5,6,7,9,10-13,15	2,8,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00	Консультации	158	-	158												
К.03.01	Специальность				62				Годовая нагрузка в часах							
К.03.02	Сольфеджио			20				6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.04	Ансамбль/ Концертмейстерский класс			6								2	2	2		
К.03.05	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	
А.04.00	Аттестация							Годовой объем в неделях								
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.0 1	Специальность	1													1	
ИА.04.02.0 2	Сольфеджио	0,5													0,5	
ИА.04.02.0 3	Музыкальная литература	0,5													0,5	
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - в 3 классе 1 час в неделю, 4-7 классы - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Развитие творческих навыков» - 0,5 часа в 1 классе; 2-6 классы – 1 час.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.