



Согласовано
Начальник Управления культуры и развития туризма
администрации г. Чебоксары
Л.В. Маркова
_____ 2017 г.



Утверждаю
Директор МБУДО «Чебоксарская детская
музыкальная школа №1 им. С.М.Максимова»
С.В. Григорьев
«31» августа 2017 г.

**МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М.Максимова»
Учебный план**

**по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты» - баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара**

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работ а	Аудиторные занятия (в часах)			Промежу- точная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогруп. занятия	Индивидуал занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3331,5	1303,5	1187,5-1682					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33	
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,4, 5,7	2,6	2	2	2	2,5	2,5	

ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							20	4					
В.00.	Вариативная часть	840,5	346		494,5								
В.01.УП.01	Оркестровый класс	528	132	396			4,5,6 10			3	3	3	3
В.03.УП.01	Фортепиано	82,5	66			16,5	2		0,5				
В.04.УП.01	Развитие творческих навыков	81,5	49			32,5	2,4,6		0,5		0,5		
В.04.УП.02	Чтение с листа	49,5	33			16,5	8					0,5	
В.04.УП.03	Ознакомление с инструментом оркестра	49,5	33			16,5				0,5			
В.04.УП.04	Дополнительный инструмент	49,5	33			16,5	10						0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1534				7	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3183,5	1649,5		1534				14,5	19,5	19,5	21	24
Всего количество контрольных уроков,							33	4					

зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации	148	-	148			Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность				50			10	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио			16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			16					4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор			8				8				
К.03.06.	Оркестр			48					12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Творческие навыки» - 0,5 часа в неделю; «Акомпанемент» - 0,5 часа в неделю; «Чтение с листа» - 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» - 0,5 часа в неделю; «Ознакомление с инструментом оркестра» - 0,5 часа в неделю.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям