

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации г. Чебоксары
Л.В. Маркова
2017 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«Чебоксарская детская
музыкальная школа №1
им. С.М. Максимова»
С.В. Григорьев
2017 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ЧЕБОКСАРСКОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
им. С.М. Максимова**

**Отделение народных инструментов
Баян, аккордеон (5-летний срок обучения)**

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены
		I	II	III	IV	V			
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2			V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			V
3	Слушание музыки	1							
4	Музыкальная литература		1	1	1	1			
5	Чувашская музыка					0,5			
6	Коллективное музицирование: хор	1	1						
	оркестр			3	3	3			
7	Музицирование: ознакомление (домра, балалайка)					0,5	0,5		
	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5			
	Всего:	5,5	6	8	8,5	9			

Гитара (5-летний срок обучения)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены
		I	II	III	IV	V			
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2			V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			V
3	Слушание музыки	1							
4	Музыкальная литература		1	1	1	1			
5	Чувашская музыка					0,5			
6	Коллективное музицирование: хор	1	1						
	оркестр			3	3	3			
7	Музицирование: ознакомление (домра, балалайка)					0,5	0,5		
	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5			
	Всего:	5,5	6	8	8,5	9			

Домра, балалайка (5-летний срок обучения)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены
		I	II	III	IV	V			
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2			V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			V
3	Слушание музыки	1							
4	Музыкальная литература		1	1	1	1			
5	Чувашская музыка					0,5			
6	Коллективное музицирование: хор	1	1						
	оркестр			3	3	3			
7	Музицирование: ознакомление (домра, балалайка)				0,5	0,5			
	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5			
Всего:		5,5	6	8	8,5	9			

Баян, аккордеон (7-летний срок обучения)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Слушание музыки	1							
4	Музыкальная литература		1	1	1	1	1	1	
5	Чувашская музыка							0,5	
6	Коллективное музицирование: хор	1	1						
	оркестр			3	3	3	3	3	
7	Музицирование: ознакомление (домра, балалайка)						0,5	0,5	
	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего:		5,5	6	8	8	8	8,5	9	

Домра, балалайка (7-летний срок обучения)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Слушание музыки	1							
4	Музыкальная литература		1	1	1	1	1	1	
5	Чувашская музыка							0,5	
6	Коллективное музицирование: хор	1	1						
	оркестр			3	3	3	3	3	
7	Музицирование: ознакомление (домра, балалайка)						0,5	0,5	
	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего:		5,5	6	8	8	8	8,5	9	

Гитара (7-летний срок обучения)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Слушание музыки	1							
4	Музыкальная литература		1	1	1	1	1	1	
5	Чувашская музыка							0,5	
6	Коллективное музицирование: хор	1	1						
	оркестр			3	3	3	3	3	
7	Музицирование: ознакомление (домра, балалайка)						0,5	0,5	
	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего:		5,5	6	8	8	8	8,5	9	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV. Старшими классами следует считать V-VI-VII.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах (пятилетнего срока обучения) и I-II-III-IV классах (семилетнего срока обучения) являются занятия хоровым пением. В III-IV-V классах (пятилетнего срока обучения) и V-VI-VII классах (семилетнего срока обучения) часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора или оркестра.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе 8-10 человек, по хору – 15 человек, по оркестру – 6 человек.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.