

День музыки на концерте симфонического оркестра

1 октября 2017 года я с моей лучшей подругой Аней ходила на концерт симфонического оркестра. Когда мы туда пришли, нам было приятно слышать, что нас поздравляют с Днем музыки. Ну, мы ответили взаимностью. Когда началось представление, на сцене мы увидели дирижера. Сергей Кисс – «очень забавная фамилия». Он стоял в середине, а сзади него был оркестр. Все были красивые и нарядные, сразу хотелось, чтобы уже началось представление. Обстановка была уютная.

Начало представления... Вышла ведущая, поздравила с праздниками и объявила номер. Первый номер, который назывался Увертюра к опере «Дон Жуан», был торжественный, но иногда взволнованный. Но про все номера я говорить не буду, очень много. Расскажу про интересный номер в первом отделении. Итак, самым интересным для меня номером был Вальс, Мазурка и Галоп А. Хачатуряна. Я сразу обрадовалась, что звучит этот номер, ведь его все знают. Эта музыка знаменитая на весь мир. Она была такая веселая, быстрая, будто скачут лошади, и мы оказались в цирке, где показывают разные фокусы и резвятся животные. В общем, номер всех обрадовал и все очень громко аплодировали.

Через минут пять началось второе отделение, там было мое любимое произведение, о котором я вам расскажу... Это произведение называлось «Кукарача», которое написал К. Дюбенко. Оно было просто самым энергичным номером. Оркестр так хорошо сыграл это произведение, что все встали. Оно было забавным, задорным, что мы и оркестр подпевали.

Я думаю, что этот день мне запомнится навсегда. Так радостно мне почти никогда не было. Спасибо Ирине Сергеевне за билет. Надеюсь, это не последний раз.

Яна Иванова

1 октября состоялся концерт. Выступал симфонический оркестр, которому исполнилось 85 лет. В программе произведения В.А Моцарта, А. Дворжка, Э. Элгара, А.Глазунова, А.Эшпая, А.Хачатуряна, К.Веласкеса, Г.Манчини. Дирижёром был Сергей Кисс.

И я сходила туда. Мне очень всё понравилось: и дирижёр, и музыканты. Они озвучивали много известных произведений. Каждое из произведений, которое они исполнили, звучало по-разному. Не было всё скучным и однотонным, а наоборот.

Я нисколько не жалею, что пошла на концерт. Всё, что я почувствовала, я не могу объяснить словами, это надо услышать.

Таня Александрова

Сочинение на тему: Симфонический оркестр – 85 лет.

В это воскресенье 1 октября в 16:00 я ходила в «Театр Оперы и балета». Там я слушала замечательный концерт Симфонического оркестра, которому исполнилось 85 лет.

В театре я купила программу, в которой написаны все произведения, которые нам исполнял оркестр. Программа вечера состояла из двух отделений. Мне понравился не только оркестр, но и ведущая, которая объявляла произведения и рассказывала про них. Мне попался второй ряд в билете и поэтому я всё очень хорошо видела и слышала. Мне очень понравилось мастерство дирижёра. Он разными движениями дирижировал оркестром. И рукой, и палочкой, и даже в некоторых местах пританцовывал.

Я давно мечтала сходить и послушать симфонический оркестр. И моя мечта наконец-то сбылась. Я бы ещё раз сходила на концерт симфонического оркестра, но уже со своей семьёй.

Яна Маркелова

Михайлов Роман

День музыки

На концерте симфонического оркестра, мне очень понравились все произведения, которые там исполняли, и я слушал их с большим удовольствием. Но больше всего мне запомнилась «Бразилия» К. Дербенко. Я будто бы переместился в столицу Бразилии Рио-де-Жанейро на карнавал, нырнув в море веселья, радости и ярких эмоций. Погружение было настолько приятным, что не хотелось выплывать наружу.

Илларионов Игорь.

День музыки.

Вот и настал день музыки. Утро началось как всегда: кто-то торопился на работу, а кто-то высыпался после трудной недели. Посмотрев на дату на билете, я вспомнил, что сегодня в театре оперы и балета концерт симфонического оркестра. Ему исполнилось 85 лет. Приехав на концерт, мы, как всегда, расселись и ждали звонка. Вот и прозвенел звонок. Начался концерт. В первом отделении прозвучали классические произведения. Во втором отделении были джазовые произведения. Началось второе отделение с праздничной увертюры, потом прозвучали произведения Андерсона, весь зал был заполнен аплодисментами. Когда заиграло произведение Роджерса, духовики начали петь, ведущая Ольга Ханай пошутила, сказав, что сокращение им не грозит. Прозвучал мюзикл, произведение Веласкес. В конце все слушатели прониклись духом бразильцев с произведением Дюбенко «Бразилия», потом прозвучала «Кукарача», где подпевал весь оркестр, а Сергей КИСС легко подтанцовывал. Так весело отпраздновали слушатели и оркестр день музыки.

«День музыки на концерте симфонического оркестра».

Мне очень понравился концерт! Когда я ходила на другие концерты было скучно, я чуть ли не засыпала! Но концерт «Симфоническому оркестру-85» меня поразило. Было интересно слушать произведения В.А.Моцарта, А.Дворжака, Э.Элгара, А.Глазунова, А.Хачатуряна, А.Эшпая, Л.Андерсона, Р.Роджерса, Г.Манчини, К.Веласкеса, К.Дюбенко.

Больше всего ~~мне~~ ^{мне} понравились произведения Э.Элгара «Мошки и мотыльки», «Дикие медведи»; А.Хачатуряна Вальс и Галоп; А.Эшпая «Праздничная увертюра»; Л.Андерсона «JAZZ PIZZICATO», «FIDDLE FADDLE»; К.Веласкеса «BESAME MUCHO» и К.Дюбенко «Бразилия», «Кукарача».

В «FIDDLE FADDLE» мне понравилось, что в конце произведения духовики начали ПЕТЬ! Это меня так удивило, что даже словами не передать! Тоже самое было в «Кукараче»! А когда начали исполнять «Бразилию», то меня удивило что ударные звучали по другому, как-то по, я даже не знаю как сказать, вообще интересно. Некоторые произведения я знаю давно, например, Вальс или, допустим «BESAME MUCHO».

В театр я пришла с папой. Ему очень понравилась, он даже сказал, что надо почаще приходить на такие концерты!

Пробный период Scanitto Pro окончен

Please visit www.scanitto.com

Симфонический оркестр- это большой коллектив музыкантов, которые объединяются для совместного исполнения музыкальных произведений. Собранные воедино, в руках опытных музыкантов, подчиненных воле дирижера, они образуют музыкальный инструмент, способный выразить и передать звуками любое музыкальное содержание, любой образ, любую мысль.

Я сходила 1 октября на концерт, под названием «Симфоническому оркестру -85», проходивший в театре оперы и балета. Художественным руководителем театра и дирижером является Сергей Кисс, заслуженный деятель искусств Мордовии. Главными дирижерами симфонического оркестра являются Ольга Нестерова и Леонид Привалов.

Большим открытием для меня стало то, что музыканты симфонического оркестра еще исполнили замечательные песни. Больше всего мне понравились веселые заводные мелодии таких произведений, как «Fiddle Faddle» Л. Андерсона и «Кукарача» К. Дюбенко. Оркестр замечательно сыграл все произведения концерта. Хочется отметить еще одно произведение. Это «Sound of music» Р.Роджерса. Характер произведения веселый и задорный, очень поднимает настроение, при этом очень спокойный. В этом произведении я услышала мелодию про ноты, которую знают многие. В целом, программа концерта удивила разнообразием стилей и жанров. Этот концерт можно сравнить с волшебным путешествием в мир самой разнообразной музыки.

Анисимова Алена

Краткое описание концерта.

Подготовила Николаева Елена, класс 6

Концерт «Симфоническому оркестру-85» был для меня самым интересным и незабываемым.

Я с огромным удовольствием сидела и слушала, как никогда.

Больше всего мне понравились произведения: А.Хачатуряна вальс из музыки к драме Лермонтова «Маскарад» и Л.Андерсон «FIDDLE FADDLE». Очень мне понравилось произведение «FIDDLE FADDLE», потому что, музыканты и дирижер внезапно начали петь и немного хулиганить.

Все музыканты очень талантливо играли на музыкальных инструментах. Это был самый лучший «День музыки» на концерте симфонического оркестра!

Пробный период Scanitto Pro окончен

Please visit www.scanitto.com

Трачева Марина

Первого октября в день музыки, а также в день мудрых людей с большим жизненным опытом проходил концерт Чувашского симфонического оркестра под руководством Сергея Кисса.

Мне очень понравилось исполнение всех музыкальных произведений, но Jazz Pizzicato Лероя Андерсона мне запомнилось больше всего. Легкая, ненавязчивая мелодия в тот же миг наполнила весь зал прекрасной атмосферой. В этом произведении берут вверх струнные, так как на этих инструментах можно играть не смычком, а щипком струны. Благодаря этому приему звук получается более отрывистым и тихим.



В воскресенье 1 октября состоялся концерт симфонического оркестра. У них был юбилей- 85 лет. На этот концерт я пошла с мамой и моим младшим братиком. Исполнялась музыка известных и не совсем известных для меня композиторов. Первое отделение было классическим. Звучало одно из любимых моих произведений Хачатуряна Вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».

Я опять ощутила эмоциональный подъём после этого произведения. Остальные произведения второго отделения, так же потрясли своим разнообразием. Второе отделение было посвящено джазово- латинской музыки. Зажигательная музыка этого стиля завела практически большинство слушателей. Публика подпевала знакомые композиции, громко аплодировала и не уставала кричать «браво».

После посещения концерта, мы с мамой долго разговаривали о симфонической музыке. Мы обе сошлись в том, что эта музыка великолепна!

Давыдова Анастасия

Пробный период Scanitto Pro окончен

Please visit www.scanitto.com

Михеева Ульяна

Рассказ о концерте.

Я хочу рассказать о том, как я сходила на концерт симфонического оркестра. Я ходила на концерт с мамой и бабушкой.

Концерт прошёл 1 октября в 16:00 часов. Концерт состоял из двух отделений. Дирижёром был Сергей Кисс. Моей бабушке он очень понравился. В первом отделении концерта были произведения В.А.Моцарта, А.Дворжак, Э.Энгар, А.Глазунов, А.Хачатурян. Когда закончились произведения, дирижёр ушёл, объявили антракт.

Прозвенел третий звонок, антракт закончился и все уже сидели в зале. Началось второе отделение. Во втором отделении играла джазовая музыка. В некоторых пьесах участники оркестра вставали и пели. Это было здорово.

Мне понравился концерт. Он был очень красивый, оживлённый, весёлый. Больше всего мне понравилось произведение во втором отделении. Это произведение написал Л.Андерсон, которое называется «Jazz legato». Я хорошо провела время на концерте.

В воскресенье 1 октября состоялся концерт симфонического оркестра. У них был юбилей- 85 лет. На этот концерт я пошла с мамой и моим младшим братиком. Исполнялась музыка известных и не совсем известных для меня композиторов. Первое отделение было классическим. Звучало одно из любимых моих произведений Хачатуряна Вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».

Я опять ощутила эмоциональный подъём после этого произведения. Остальные произведения второго отделения, так же потрясли своим разнообразием. Второе отделение было посвящено джазово- латинской музыки. Зажигательная музыка этого стиля завела практически большинство слушателей. Публика подпевала знакомые композиции, громко аплодировала и не уставала кричать «браво».

После посещения концерта, мы с мамой долго разговаривали о симфонической музыке. Мы обе сошлись в том, что эта музыка великолепна!

Давыдова Анастасия

Пробный период Scanlito Pro окончен
Please visit www.scanlito.com

Михеева Ульяна

Рассказ о концерте.

Я хочу рассказать о том, как я сходила на концерт симфонического оркестра. Я ходила на концерт с мамой и бабушкой.

Концерт прошёл 1 октября в 16:00 часов. Концерт состоял из двух отделений. Дирижёром был Сергей Кисс. Моей бабушке он очень понравился. В первом отделении концерта были произведения В.А.Моцарта, А.Дворжак, Э.Энгар, А.Глазунов, А.Хачатурян. Когда закончились произведения, дирижёр ушёл, объявили антракт.

Прозвенел третий звонок, антракт закончился и все уже сидели в зале. Началось второе отделение. Во втором отделении играла джазовая музыка. В некоторых пьесах участники оркестра вставали и пели. Это было здорово.

Мне понравился концерт. Он был очень красивый, оживлённый, весёлый. Больше всего мне понравилось произведение во втором отделении. Это произведение написал Л.Андерсон, которое называется «Jazz legato». Я хорошо провела время на концерте.

Сочинение

ученицы 6 класса вокально - хорового отделения,

ДМШ им. С.М. Максимова

Антонины Михайловой

«День музыки».

1 октября 2017 года отмечался Международный День музыки. Я считаю, что для человека, который любит музыку, а особенно, если он ещё занимается исполнительским музыкальным искусством - это не простой день. День музыки – настоящий праздник. В такой день хочется «окунуться в музыку с головой», насладиться её волшебными звуками. Одним словом провести день так, чтобы он остался в памяти, как день общения с Музыкой. И мой день 1 октября 2017 года прошёл как настоящий День музыки.

В этот необыкновенный день моё утро началось с распевания, так как мне 1 октября 2017 представило выступление в номинации конкурс вокального искусства «Золотой микрофон», который проходил в Доме детского творчества Калининского района города Чебоксары. На конкурсе я услышала много прекрасных вокальных выступлений детей разных возрастов. Я рада, что моё выступление было удачным. Я стала лауреатом 1 степени в номинации «Эстрадный вокал» 11-15 лет. Но на этом моё общение с музыкой не закончилось. Меня ждала удивительная встреча с симфонической музыкой в Чувашском государственном театре оперы и балета. Я стала свидетелем и слушателем потрясающего концерта «Симфоническому оркестру -85». Художественным руководителем и дирижёром симфонического оркестра оперы и балета предстал перед публикой заслуженный деятель искусств Республики Мордовия, лауреат Международного конкурса и Республиканской театральной премии им. С.И. Ермолина (Сыктывкар) - Сергей Кисс. Он окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского, до приезда в Чебоксары работал в Москве, Сыктывкаре, Саранске. На концерте, который вела Ольга Ханай, я узнала очень много об историях создания музыкальных произведений и о

знаменитом коллективе симфонического оркестра чувашского театра оперы и балета, который начал свой путь на первом концерте 17 мая 1932 года. Творческий коллектив симфонического оркестра своими концертами покорила Германию, Италию, Испанию, Португалию, Катар, Объединённые Арабские Эмираты, Китай и прошёл путь длиною в 85 лет. В театре оперы и балета, в этот вечер, звучали произведения В.А. Моцарта, А. Дворжака, Э. Элгара, А. Глазунова, А. Хачатуряна, А. Эшпая, Л. Андерсона, Р. Роджерса, Г. Манчини, К. Веласкес, К. Дюбенко. Я была в восторге от услышанной и невероятно красивой музыки, виртуозной игры музыкантов симфонического оркестра и потрясающего дирижёра Сергея Кисс. Дирижёр, буквально почти танцевал на своём дирижёрском пульте в такт музыке. Но особенно меня поразил тот факт, что оказывается симфонический оркестр ещё и поёт. А попеть было что. Это и знаменитая песня «Кукарача, которая прозвучала в Симфонической фантазии «Бразилия» К. Дюбенко, детская нотная песенка из фильма «Звуки музыки» Р. Роджерса, песня «Moon river» из фантазии Г. Манчини на темы мюзикла «Завтрак у Тиффани». Зал буквально «засыпал» овациями столь неординарный и творческий коллектив симфонической музыки.

После такого концерта я шла домой в приподнятом настроении. День, который я провела, в тесном общении с музыкой, сделал меня ещё большей её любительницей, а также я стала поклонницей дирижёра Сергея Кисс и чувашского симфонического оркестра оперы и балета. Хочется пожелать этому коллективу больших творческих успехов и благодарных слушателей. Я думаю, что этот День музыки я запомню надолго, и у меня появится традиция отмечать его в общении с музыкой.

10.10.2017

~~Татьяна Кларк~~
Михайлов Александр

Концерт

1 октября в театре оперы и балета состоялся настоящий праздник музыки, юбилейное торжество! Свое 85-летие справляет симфонический оркестр. Это старейший творческий коллектив Чувашской Республики. Первое выступление оркестра состоялось 17 мая 1932 года. Коллектив возглавил Сигизмунд Габер – музыкант, приглашенный в Чувашию для работы. Ему удалось объединить педагогов и студентов Чувашского музыкального техникума, привлечь их к активной концертной деятельности, к участию в гастролях. Оркестр - гордость театра. Он исполняет разные произведения, разных композиторов, в том числе и чувашских. Художественный руководитель театра и дирижер заслуженный деятель искусств Республики Мордовии Сергей Кисс.

Я с мамой ходила на этот концерт. В программе вечера звучали замечательные произведения от классики до джаза. Программа состояла из двух действий. В первой части звучали произведения классики: В.А. Моцарта, А. Дворжака, Э. Элгара, А. Глазунова и А. Хачатуряна. Во второй часть звучали мелодии джаза: А. Эшпай, Л. Андерсон, Р. Роджерс, Г. Манчини, К. Велскес, К. Дюбенка. Больше всего мне понравились симфоническая фантазия «Бразилия» и «Кукарача». Даже музыканты оркестра, исполняя произведения, еще и пели.

Вся музыка прозвучала на одном дыхании. Все участники оркестра были увлечены, сосредоточены. Даже дирижер во время исполнения пританцовывал, и улыбка не сходила с его лица. Оркестр не раз из зала слышал слова: «Бис» и «Браво» и в финале торжества оркестр получил бурю аплодисментов. Зрители несли цветы и не хотели отпускать музыкантов. Хотелось чтобы музыка продолжала звучать.



В программе произведения В.А. Моцарта, А. Дворжака, Э. Элгара, А. Глазунова, А. Хачатуряна, К. Велскеса, Г. Манчини.

Художественный руководитель театра и дирижер симфонического оркестра Республики Мордовии, заслуженный деятель искусств Республики Мордовии, лауреат Республиканской премии имени В.М. Комарова

Сергей КИСС

1 октября
16.00

В программе произведения Л. Бетховена, А. Шопена, И. Штрауса, Дж. Рахманинова, Э. П. Уолтона, К. Велскеса, А. Хачатуряна, Г. Форе, Э. Элгара.

Заслуженный артист России, народный артист Чувашии

Юрий ТРЕПОВ
(фортепиано)

20 октября
18.30

2017 год

Навршова Настя

ДЕНЬ МУЗЫКИ.

1 октября я ходил на концерт Симфонического оркестра. В театре Оперы и балета состоялся концерт честь 85 летнего Юбилея оркестра. Мне очень понравилось выступление оркестра. В первом отделении звучала классическая музыка, во втором - джазовая музыка. Особенно мне понравилось, когда артисты встали и стали петь. Сначала я испугался, а потом все понял и мне это очень, очень понравилось. Дирижер постоянно жал руку одной первой скрипке. Это был концертмейстер оркестра, второй по значимости в оркестре. Очень хороший концерт. Было бы побольше таких концертов.

Пробный период Scanitto Pro окончен

Please visit www.scanitto.com

Вообще я не хотел идти на концерт. Но родня меня заставила, и я не пожалел, что пошёл. Сами артисты были приятными и было видно, что они любят свой инструмент. Дирижёр меня тоже впечатлил. Он был в хорошем настроении и передавал его всему оркестру. Больше всего мне понравилась 2 часть.

Особенно: «джаз легато, джаз пиццикато» и «кукарача»

Тарасов Кирилл

Пробный период Scanitto Pro окончен

Please visit www.scanitto.com

Кирилл

Недавно я была на концерте симфонической музыки. Больше всего мне понравилось произведение: А. Хачатурян. Вальс, Мазурка и Галоп из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад» Это произведение я слышала уже давно и много раз в рекламе чая, это музыка мне сразу же запомнилась и когда я услышала ее на концерте, сразу же достала камеру и засняла пару моментов.

С самого начала меня удивило то, что дирижер все время пожимает руку какому то скрипачу. Мне показалось, что это его друг, и он поздравляет его с тем, что он стал играть в этом оркестре.

Но оказалось, что это концертмейстер. Сами махи дирижера мне понравились. То он со всей яростью махал руками и двигал корпусом, то спокойно, плавно качался, делая нежные движения кистями. Смотреть на это было очень интересно.

В общем, концерт мне очень понравился, и я не пожалела, что сходила.

Кузьмина Света

„День музыки на концерте симфонического оркестра”

Недавно я с мамой сходила на концерт симфонического оркестра. Ему исполнилось целых 85 лет! Больше всего мне понравились следующие произведения: А.Дворжак „Славянский танец номер 2”. Это произведение очень душевное, нежное и грустное. А. Хачатурян „Вальс” из музыки к драме М.Лермонтова „Маскарад”. Оно очень красивое, волнующее и загадочное. Также мне понравилась джазовая музыка: А.Андерсон „Fiddle Fadle”. Играя это произведение, музыканты, играющие на медно-духовых инструментах, встали и начали петь. Р.Роджерс „ Sounds of music”. Эта музыка очень известная. А мне она знакома со 2-ого класса. Она очень торжественная и величественная. Завершило концерт произведение К.Дюбенко „ Кукарача”. Оно энергичное, весёлое и задорное.

Сочинение

«День музыки на симфоническом оркестре»

1 октябрь 2017 года было 3 праздника в одном: День музыки, День пожилых и 85-летие симфонического оркестра. В своём сочинении я расскажу вам про этот замечательный день.

Этот день был в тройне не обычным, потому что в нашем городе отмечалось 3 знаменательных праздника, и каждый из этих праздников был важен для нашего города. Эти праздники я отмечала не дома, а в театре «Оперы и балета». Там я была на премьере Симфонического оркестра под руководством Сергея Кисса. Они исполняли серию юбилейных концертов. Мне очень понравился этот концерт, но я расскажу про номер, который мне понравился больше всего.

Пробный период Scanitto Pro окончен
Произведение Дюбенко «Бразилия» и шуточная народная песня «Кукарача» были сыграны самыми последними. По своему характеру они очень весёлые и задорные. Когда слушаешь у тебя поднимается настроение, хочется танцевать. Эта музыка, как и душа человека даёт понять какая она. Мотив этой музыке не выходит из головы, и хочется её всё время напевать, потому что она нам по душе.

Концерт мне очень понравился.



Алексеев Марин



Кондратьева Мария

В день музыки, в театре оперы и балета, прошел концерт, посвященный 85-ти летию симфоническому оркестру. Дирижировал оркестром Сергей Кисс. Он очень глубоко проникал в каждое произведение. Казалось, будто он временами пританцовывал, а где-то даже подпрыгивал. Это всем нравилось, музыка становилась более игривой. Больше всех мне запомнилось произведение К.Веласкес "Besame Mucho"(Целуй меня крепче). В начале эта музыка очень спокойная, нежная, и кажется такой знакомой. В воображении появляется танцующая пара, которая танцует возможно вальс, а может и что-то другое. Когда добавлялись ударные инструменты, музыка становилась слегка тревожной и волнующей. Мелодия этого произведения очень своеобразная и притягательная. Следующее произведение, которое поразило меня своей зазорностью -это "Бразилия" К.Дюбенко. Под нее хочется танцевать и поднимается настроение. Эта мелодия мне знакома с детства, фрагмент этого произведения можно услышать в мультфильме "Ну погоди!"

После концерта еще долго у меня оставалось чувства радости и восторга.